

Guatemala, 27 de junio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-M-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Música
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Música.
- Realicé las capacitaciones del curso de Música.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Erick Eduardo Rodríguez Mejía.

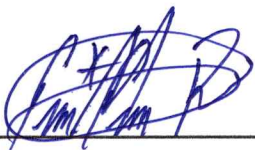
F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

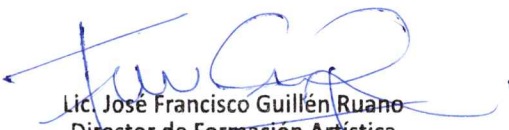
Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de Música, correspondiente al mes de junio del 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 

Erick Eduardo Rodríguez Mejía.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

ANEXOS

Planificación y cronograma del curso de Música.

Planificación del Curso de Música

Establecimiento

Dirección de formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio de 2025	Conoce los conceptos y la técnica de las Escala Cromática.	Lleva a la práctica las técnicas de las Escala Cromática.	A) Capacitación sobre la estructura de las Escala Cromática.	Ejecuta Correctamente la Escala Cromática.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aprende a reconocer la estructura de Escala Menores.	Identifica la estructura de las Escala Menores	B) Capacitación sobre la estructura de las Escala Menores	Ejecuta los sonidos de las notas musicales de las Escala Menores	RECURSOS MATERIALES: ➤ Instrumento de la marimba ➤ Métodos. ➤ Bolillos ➤ Instrumentos de viento. ➤ Batería. ➤ Hojas en blanco. ➤ Hojas de lectura musical. ➤ Lapiceros ➤ Computadora ➤ Celular ➤ Tablet. ➤ Atriles ➤ Cuaderno.
	Identifica el tema Fragmento de la 9na, Sinfonía de Beethoven"	Interpreta el tema Fragmento de la 9na, Sinfonía de Beethoven"	C) Practica del Tema "Fragmento de la 9na, Sinfonía de Beethoven"	Ejecuta el tema "Fragmento de la 9na, Sinfonía de Beethoven"	
	Reconoce el Estacato Simple.	Identifica y lleva a la práctica el Estacato Simple.	D) Estudio del Estacato Simple.	Realiza ejercicios con el Estacato Simple.	

Cronograma del Curso de música.

Establecimiento	Academia Comunitaria de arte especializada en música, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Actividades		Junio 2025																			
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Capacitación sobre la estructura de las Escala Cromática.	X	X	X	X																	
Capacitación sobre la estructura de las Escala Menores					X	X	X	X													
Practica del Tema "Fragmento de la 9na, Sinfonía de Beethoven"									X	X	X	X									
Estudio del Estacato Simple.													X	X	X						

23 AL 27 DE JUNIO VACACIONES DE MEDIO AÑO

30 DE JUNIO DIA DEL EJERCITO